

El psicoanálisis más allá del diván: freudismo, política y cultura de masas.

Docente a cargo: Hernán Scholten

Segundo cuatrimestre 2026

Horario: Jueves, 12:45

Equipo docente:

Luis Guadarrama

León Llach Mariasch

Miranda Soriano Dagnino

Fundamentación

Este seminario propone abordar una historia social y cultural del psicoanálisis. Su propósito es analizar las formas en que las ideas freudianas circularon, fueron apropiadas y transformadas en distintos espacios de la vida social a lo largo del siglo XX, contribuyendo a configurar nuevas maneras de pensar la subjetividad, la infancia, la sexualidad, la familia y la vida política.

En este sentido, el seminario se diferencia de una historia tradicional del psicoanálisis centrada en la reconstrucción del desarrollo de la teoría o de la práctica clínica. Sin desconocer la importancia de esos aspectos, el interés estará puesto en los procesos mediante los cuales el psicoanálisis trascendió el ámbito del consultorio para convertirse en un fenómeno cultural de amplio alcance.

Durante varias décadas, el psicoanálisis configuró una diversidad de públicos que excede ampliamente a los especialistas y a los pacientes. Intelectuales, educadores, artistas, periodistas, militantes políticos y un vasto público lector incorporaron conceptos, categorías y formas de interpretación provenientes del psicoanálisis para pensar problemas vinculados con la vida cotidiana. Para dar cuenta de este proceso, diversos autores han recurrido al concepto de “freudismo” (Vezzetti, 1996), entendido como la expansión y apropiación del psicoanálisis en ámbitos que desbordan la práctica clínica propiamente dicha.

El psicoanálisis no se difundió simplemente desde Viena hacia el resto del mundo; en cada contexto histórico fue traducido, editado, reinterpretado, institucionalizado y apropiado por actores diversos. El seminario se detendrá particularmente en dos dimensiones de ese proceso. Por una parte, examinará las relaciones entre psicoanálisis y *cultura política*, especialmente en el marco de la denominada “cultura de izquierda” (Altamirano, 2001). Desde comienzos del siglo XX se desarrollaron diversos intentos de articular el psicoanálisis con el marxismo y de vincular la teoría y la práctica freudianas con distintos proyectos de transformación social.

Por otra parte, se analizará la presencia del psicoanálisis en la *cultura de masas*. Desde las primeras décadas del siglo XX, libros de divulgación, revistas, diarios, películas y, posteriormente, la televisión, contribuyeron a la formación de un amplio público que incorporó categorías y modos de interpretación provenientes del psicoanálisis para comprender la infancia, la sexualidad, la vida familiar y las relaciones interpersonales. El estudio de estas formas de circulación permitirá comprender cómo el psicoanálisis llegó a convertirse en uno de los lenguajes culturales más influyentes del siglo XX.

Objetivo general

Que los estudiantes logren analizar la constitución del psicoanálisis como fenómeno social y cultural, examinando las formas en que las ideas freudianas circularon, fueron apropiadas y resignificadas en distintos ámbitos de la vida intelectual, política y cultural durante el siglo XX, con especial atención al caso argentino.

Objetivos específicos

- Introducir a las y los estudiantes en las principales perspectivas de la historia social y la historia cultural aplicadas al estudio del psicoanálisis, distinguiéndolas de las reconstrucciones centradas exclusivamente en los desarrollos teóricos y clínicos.
- Examinar algunos de los principales espacios de circulación y apropiación del freudismo —instituciones, revistas, medios de comunicación, movimientos políticos y campos intelectuales— atendiendo a los actores, prácticas y debates que hicieron posible su difusión.
- Favorecer una lectura crítica de las relaciones entre psicoanálisis, sociedad y cultura, promoviendo la reflexión histórica sobre la formación de categorías, prácticas profesionales e identidades disciplinares que continúan influyendo en la psicología contemporánea.

Contenidos

Unidad 1. De las narrativas fundacionales a la nueva historiografía del psicoanálisis.

Las “autobiografías” y la construcción de una historia oficial del movimiento psicoanalítico. Ernest Jones y la biografía canónica de Freud.

La historia social y cultural del psicoanálisis como enfoque historiográfico. La circulación internacional de las ideas freudianas: traducciones, ediciones, editoriales y redes intelectuales. La temprana apropiación del psicoanálisis por las vanguardias artísticas: el caso del surrealismo.

Bibliografía seleccionada

01. Burke, P. (2000). La historia cultural de los sueños. En *Formas de historia cultural* (pp. 41-64). Madrid: Alianza.
02. Freud, S. (1992). Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. En *Obras completas* (Vol. 14, pp. 7-34). Buenos Aires: Amorrortu Editores. (Obra original publicada en 1914)
03. Jones, E. (1981). Prólogo. En *Vida y obra de Sigmund Freud* (t.1, pp. 21-24). Barcelona: Anagrama. (Obra original publicada en 1953)
04. Roudinesco, E. (1993) El surrealismo al servicio del psicoanálisis. En *La batalla de los cien años. Historia del psicoanálisis en Francia (1925-1985)*. (t. 2, pp. 19-47; 360-362). Madrid: Fundamentos.
05. Zarezyky, E. (2010). Introducción. El ambiguo legado del psicoanálisis. En *Secretos del alma. Historia social y cultural del psicoanálisis* (pp. 17-28). España: Siglo XXI.

Bibliografía complementaria

06. Freud, S. (1992). Presentación autobiográfica.. En *Obras completas* (t. XX, pp. 1-70). Buenos Aires: Amorrortu. (Obra original publicada en 1925)
07. Gay, P. (2010). Prefacio. En *Freud: una vida de nuestro tiempo* (pp. 15-21). Madrid: Paidós.
08. Roudinesco, E. (2016). *Freud en su tiempo y en el nuestro*. México: Debate, 2016
09. Scholten, H. (2023). “Das ist nicht die Psychoanalyse”. Algunas reflexiones sobre las definiciones freudianas del psicoanálisis: teoría, práctica y política. *Revista De Humanidades De Valparaíso*, 11(23), 35–51
10. Zarezyky, E. (2017). *Freud: una historia política del siglo XX*. México: Paidós.

Unidad 2. El psicoanálisis como movimiento internacional: institucionalización y profesionalización (1906-1942)

- La constitución del movimiento psicoanalítico internacional: de la Sociedad Psicoanalítica de Viena a la Asociación Psicoanalítica Internacional (1906-1910).
- La “profesionalización” del psicoanálisis: las policlínicas de Berlín y Viena, el "modelo Eitingon" y la institucionalización de la formación psicoanalítica.
- La difusión internacional del psicoanálisis en Francia, Estados Unidos y América Latina: procesos de apropiación e institucionalización.
- El caso argentino: Gregorio Bermann y la temprana recepción de las ideas freudianas. La fundación de la Asociación Psicoanalítica Argentina (1942) y el desarrollo del movimiento psicoanalítico argentino

Bibliografía seleccionada

11. Danto, E. A. (2013). Introducción. “La conciencia de la sociedad”. En *Psicoanálisis y justicia social (1918-1938)* (pp. 10-20). Madrid: Gredos.
12. Eitingon, M. (1926). Preliminary Discussion of the Question of Analytical Training [Discusión preliminar sobre la cuestión de la formación analítica]. *The International Journal of Psycho-analysis*, VII(1), 130-135.
13. Hale, N. (1978). From Berggasse XIX to central park west: The Americanization of psychoanalysis, 1919–1940. [De Berggasse 19 al Central Park West: La americanización del psicoanálisis, 1919-1940] *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 14 (4), 299-315. Traducción castellana disponible en: www.historiapsi.com.ar.
14. Plotkin, M. (2003). La fundación de la APA y el desarrollo del movimiento psicoanalítico argentino. *Freud en las Pampas. Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983)* (pp. 79-116). Buenos Aires: Sudamericana.
15. Ruperthuz, M. & Plotkin, M. (2017). Psicoanálisis para latinoamericanos: la recepción del psicoanálisis antes de su institucionalización. *Estimado doctor Freud. Una historia cultural del psicoanálisis en América Latina* (pp 21-69). México: Edhasa.
16. Roudinesco, E. (1993). La Sociedad Psicoanalítica de París. En *La batalla de los cien años. Historia del psicoanálisis en Francia* (t. 2, pp. 311-374). Madrid: Fundamentos.

Bibliografía complementaria

17. Balán, (1991). *Cuéntame tu vida. Una biografía colectiva del psicoanálisis argentino*. Buenos Aires: Sudamericana.
18. Bermann, G. (1921). Honorio Delgado. Sigmund Freud y el movimiento psicoanalítico. *Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina Legal*, VIII, 120-121
19. Danto, E. A. (2007). El Centro Ambulatorio: la clínica gratuita de Freud en Viena. *Psicoanálisis*,- XXIX (3), 609-632.
20. Scholten, H. & Ferrari, F. J. (2018). *Los freudismos de Gregorio Bermann. Un recorrido sinuoso (1920-1962)*. Alethéia Clío.
21. Vezzetti, H. (1989). *Freud en Buenos Aires*. Buenos Aires: Puntosur.

Unidad 3. Psicoanálisis y “cultura política” (1909-1974).

- Dos momentos en la recepción de las ideas freudianas en Rusia y en la Unión Soviética. El problema del marxismo dentro del “movimiento psicoanalítico”: entre la crítica de Freud y la emergencia de una “izquierda freudiana”.
- El Partido Comunista Francés ante el psicoanálisis: de la revisión crítica de Georges Politzer a la reivindicación de Louis Althusser.
- El freudismo en la cultura de izquierda argentina de los “años sesenta”:
 - a. El psicoanálisis ante el Partido Comunista Argentino. José Bleger, entre Georges Politzer y Daniel Lagache: la revisión crítica del psicoanálisis y su proyecto de una “nueva psicología”.
 - b. Oscar Masotta, entre el existencialismo sartreano, la vanguardia artística y el lacanismo. Crítica de la Asociación Psicoanalítica Argentina y fundación de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.
 - c. León Rozitchner y la figura del intelectual militante. La crítica al sujeto burgués y al “marxismo estructuralista”: psicoanálisis, filosofía y política.

Bibliografía seleccionada

22. AA.VV. (1976) . La psychanalyse, idéologie réactionnaire. En Miller, J.-A. (ed.) *La scission de 1953. La communauté psychanalytique en France I* (pp. 17-28), París : Navarin. Traducción castellana disponible en <http://www.historiapsi.com.ar>. (Obra original publicada en 1949)
23. Althusser, L. (2008). Freud y Lacan. En *Escritos sobre Psicoanálisis* (pp. 25-48). Siglo XXI. (Obra original publicada en 1964)
24. Bleger, J. (1958). *Psicoanálisis y dialéctica materialista*. Bs. As.: Paidós.
25. Freud, S. (1991). 35° Conferencia. En torno de una cosmovisión. En *Obras Completas* (vol. XXII, pp. 146-168). Amorrortu. (Obra original publicada en 1932).
26. Longoni, A. (Ed.). (2004). *Masotta, Oscar, Revolución en el arte. Pop-art, happenings y arte de los medios en la década del sesenta*. Buenos Aires: Edhasa.
27. Masotta, O. (1969). Leer a Freud. *Revista Argentina de Psicología*, 1(1), 19-26.
28. Politzer, G. (1964). *Crítica de los fundamentos de la psicología y el psicoanálisis*. Buenos Aires: Hernández-Davalos (Obra original publicada en 1928).
29. Reich, W. [1929] (1972). Materialismo dialéctico y psicoanálisis. Buenos Aires: Siglo XXI.
30. Rozitchner, L. (2013). *Freud y los límites del individualismo burgués*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional. (Obra original publicada en 1972)
31. Vezzetti, H. (1996). El freudismo en la cultura de izquierda. En *Aventuras de Freud en el país de los argentinos* (pp. 127-182).

32. Plotkin, M. (2003): El encuentro entre Marx y Freud. En *Freud en las Pampas. Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983)* (pp. 255-290). Buenos Aires: Sudamericana.

Bibliografía complementaria

33. Althusser, L. (2014). *Psicoanálisis y ciencias humanas. Dos conferencias*. Nueva Visión.
34. Bleger, J., Caparrós, A., Pichón-Rivière, E. & Rozitchner, L. (1969). Ideología y psicología concreta. *Cuadernos de psicología concreta*, 1(1), 11-41.
35. Dagfal, A. (2009). José Bleger: de la psiquiatría a la psicología psicoanalítica. La recepción de Politzer entre Freud, Marx y Pavlov. En *Entre París y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942-1966)* (pp. 311-356). Paidós.
36. Giunta, A. (2001). Introducción. En *Vanguardia, internacionalismo y política. Arte argentino en los años sesenta*. Buenos Aires: Paidós.
37. Masotta, O. (1965). Jacques Lacan o el inconsciente en los fundamentos de la filosofía. *Pasado y presente*, III(9), pp. 1-15.
38. Masotta, O. (2015). *Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan*. Buenos Aires: Paidós.
39. Miller, M. (2005). *Freud y los bolcheviques*. Buenos Aires: Nueva Visión.
40. Politzer, G. (1966). El Fin Del Psicoanálisis. En *El Fin de la Psicología Concreta* (pp. 33-51). Jorge Álvarez (Obra original publicada en 1939)
41. Rozitchner, L. (2003). La tragedia del althusserianismo teórico. *El Ojo Mocho*, 13(17), 43-50.
42. Scholten, H. (2012) Tres momentos en la recepción de la obra psicológica de Georges Politzer en Argentina. En *Actas de las II Jornadas Nacionales de Filosofía y Epistemología de la Historia*. Neuquén, Argentina.
43. Yagüe, P. (2021). De la fenomenología al psicoanálisis. Los caminos divergentes de León Rozitchner y Oscar Masotta. Disponible en: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/206353/CONICET_Digital_Nro.9211c517-ce05-4747-8b9d-1a409a0779d9_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Unidad 4. Psicoanálisis y “cultura de masas” en el siglo XX.

- Las primeras representaciones del psicoanálisis en el cine: entre *Misterios de un alma* (1926), *Un perro andaluz* (1929) y *Freud: The Secret Passion* (1962).
- La popularización del psicoanálisis en la Argentina:
 - a) divulgación editorial y formación de nuevos públicos: el caso de *Freud al alcance de todos*.
 - b) El consultorio en la prensa escrita: los casos de *Crónica* e *Idilio*.
 - c) Enrique Pichon-Rivière y la psicología de la vida cotidiana en *Primera Plana*.
 - d) Los discursos "psi" en los medios gráficos y audiovisuales durante la transición democrática (1983-1989): los casos de *Humor*, *El Porteño*, *Cerdos y Peces*, y *No toca botón*.

Bibliografía seleccionada

44. Gonzalez de Pablo, A. (2010). La legitimación del psicoanálisis en la cultura popular: el caso de *Misterios de un alma* (1926) de G.W. Pabst. *Frenia*, Vol. X. 167-190

45. Manzano, V. (2018). El psicobolche: juventud, cultura y política en la Argentina de la década de 1980. *Izquierdas*, 41, 250-275.
46. Pichon-Riviere, E. & Pamplona de Quiroga, (2002). *Psicología de la vida cotidiana*. Buenos Aires: Nueva Visión.
47. Vezzetti, H. (1996). Alberto Hidalgo, divulgador de Freud. En *Aventuras de Freud en el país de los argentinos* (pp. 183-244)
48. Vezzetti, H. (1999). Las promesas del psicoanálisis a la cultura de masas. En Devoto, F., y. Madero, M., (Comps.) *Historia de la vida privada en la Argentina* (tomo 3, pp.173-197). Buenos Aires: Taurus.

Bibliografía complementaria

49. Briolotti, A. C. (2013). Enrique Pichon-Rivière en la revista *Primera Plana*: la “vida moderna” bajo la mirada psicosocial. *Perspectivas en Psicología*, 10(4), 61-70.
50. Milanesio, N. (2021). *El destape. La cultura sexual en la Argentina después de la dictadura*. Siglo XXI.
51. Sánchez, María Victoria (2006). Sueños de mujeres. La revista *Idilio* y la transformación de la familia en los años 1940-1950. *Ojos crueles*, 2 (3), 75-85.
52. Visacovsky, S. (2009). La constitución de un sentido práctico del malestar cotidiano y el lugar del psicoanálisis en la Argentina. *Cuicuilco*, 16(45), 51-78.

Evaluación

Para aprobar el seminario, es obligatorio:

- 1) Entregar un *trabajo temático domiciliario* (TTD), con una extensión aproximada de 2500 palabras. En el TTD se profundizará uno de los temas del programa a partir de un listado de consignas e indicaciones de bibliografía que serán entregados oportunamente;
- 2) Obtener una nota mínima de 4 (cuatro) puntos en la calificación del TTD. En caso de aplazo, se podrá rehacer y entregarlo nuevamente, en carácter de recuperatorio (Ver normas generales de la materia Historia de la Psicología). *La calificación obtenida se promedia con la del primer parcial de la asignatura.*
- 3) Un 75% de asistencia a las clases del seminario.