

Cátedra I de Historia de la Psicología
Primer cuatrimestre del año 2026

Título del Seminario:
La historia del psicoanálisis a la luz del trauma

Docentes a cargo: Dr. Luis Sanfelippo
Horario de cursada: Martes 11:00

Presentación y fundamentación:

En los últimos años, el término “trauma” devino una de las palabras claves de la cultura occidental. Cuando una persona o un grupo atraviesan una experiencia que parece conmover “los cimientos en los que hasta entonces se sustentaba su vida” (Freud, 1916-17. p. 253), su utilización parece imponerse, como si se tratara de una idea prístina y autoevidente. Subjetividades que se construyen en torno a un suceso pretérito que sigue siendo actual, o pueblos que viven hoy las consecuencias presentes (demasiado presentes) de lo sufrido en el pasado; en ambos terrenos, la noción de trauma es convocada a explicar una alteración particular de la memoria y del funcionamiento anímico, convirtiéndose en una de las categorías provenientes de los discursos “psi” que más acogida ha tenido en el pensamiento contemporáneo.

Sin embargo, dicha noción no es clara ni unívoca, y ni siquiera tuvo su origen en territorio psicológico o psicoanalítico, por lo que un estudio histórico podría erigirse como una de las vías privilegiadas para dilucidar los diferentes problemas clínicos, conceptuales y culturales que convergen en la cuestión del trauma. Además, abordar esta categoría desde una perspectiva histórica permitirá abrir una serie de aspectos de la teoría y la práctica freudiana que no han sido tan destacados en la literatura psicoanalítica tradicional.

El seminario comienza abordando los procesos de psicologización y de memorialización del trauma en la tradición clínica francesa, intentando situar el debate terapéutico entre Charcot y dos de sus discípulos (Janet y Freud). Luego, abordaremos la “Neurótica” freudiana (también conocida como “teoría de la seducción”) para vincular la noción de trauma con los problemas asociados a la causa de las neurosis, a la temporalidad del trauma y al papel de las fantasía. Posteriormente, nos detendremos en las neurosis de guerra para abordar el modo en que fueron pensadas durante la Primera Guerra Mundial y los tratamientos propuestos para abordarlas. Finalmente, nos desplazaremos hacia la Argentina contemporánea para situar problemas vinculados a la asistencia psi a las víctimas del terrorismo de Estado durante la dictadura y los primeros años del retorno a la democracia.

Contenidos:

Unidad 1. Trauma “psíquico” y memoria.

- a. Psicologización del trauma (1885). Charcot. Anatomía, fisiología y psicología. Semiología y mecanismo de formación de síntomas. El papel de ideas y afectos.
- b. Memorialización del trauma (1894-1895). Janet y Freud. Ideas escindidas de la conciencia, recuerdos “olvidados”. Terapéuticas: la insuficiencia del recordar. Debilidad y ejercicios para la síntesis; modificación de la posición frente al conflicto.

Unidad 2. El trauma en la “Neurótica” (1895-1897).

- a. La búsqueda de la causa última (el problema etiológico). Temporalidad del trauma: efecto póstumo y resignificación a posteriori.
- b. Los relatos sobre el abandono de la “Teoría de la seducción. Indistinción entre recuerdo y fantasía.

Unidad 3. Neurosis de guerra (1914-1920).

- a. Trauma “económico”. Los límites de la representación y el exceso económico.
- b. Diversidad de tratamientos: “electroshock”, sugestión y psicoanálisis. Reflexiones éticas: el problema de la abstinencia en la cura.

Unidad 4. La atención psi a las víctimas del terrorismo de Estado en Argentina (1976-1983).

- a. Dimensión individual y colectiva de ciertas experiencias traumáticas: víctimas directas e “inducciones psicológicas” en la sociedad.
- b. Abordajes grupales de las víctimas. Militancia y prácticas psi. Los efectos subjetivos de la justicia y de la impunidad.

Bibliografía

Toda la bibliografía puede ser encontrada en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1mJm5q-mzfwQtwFOgxtJk1UEnDaTNq0Q3?usp=sharing>

Unidad 1

Básica:

Fuentes primarias:

- (01) Charcot, J. M. (1887). *Lecciones sobre la histeria traumática* (Cap. 5 y 6). Madrid: Ediciones Nieva. 1989. Correspondientes a las lecciones 21 y 22 de la obra de Charcot, J. M. (1887). *Lecons sur les maladies du systeme nerveux. Tome III*. Paris: Publications du Progres Medical.
- (02) Freud, S. (1894). Las neuropsicosis de defensa (Ensayo de una teoría psicológica de la histeria adquirida, de muchas fobias y representaciones obsesivas, y de ciertas psicosis alucinatorias). En Freud, S. (1986), *Obras completas. Tomo III* (pp. 41-68). Buenos Aires: Amorrortu.
- (03) Breuer, J. y Freud, S. (1895) *Estudios sobre la histeria*. En *Obras Completas*, Volumen II. (Fragmentos pp. 124-129; 276-277). Buenos Aires: Amorrortu editores; 1999.
- (04) Janet, P. (1894) Histoire d’une idée fixe [fragmento]. *Revue Philosophique de la France et del’Etranger*. v. 37, (pp. 127-128; 151-153) [traducción de fragmentos escogidos a cargo Luis Sanfelippo: Historia de una idea fija]

Bibliografía secundaria:

- (05) Gauchet, M. y Swain G. (1997). 1885: El traumatismo. El elemento psíquico. En Gauchet, M. y Swain, G. (2000). *El verdadero Charcot. Los caminos imprevistos del inconciente*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- (06) Sanfelippo, L. (2018). *TRAUMA. Un estudio histórico en torno a S. Freud* (pp. 66-84; 132-147). Buenos Aires: Miño y Dávila.

Complementaria:

(07) Hacking, I. (1995). Cap. 13: Trauma. En Hacking, I. (1995). *Rewriting the Soul: Multiple Personality and the Sciences of Memory*. Princeton: Princeton University Press. Traducción castellana disponible en www.elseminario.com.ar

(08) Carroy, J. (1991): *Hypnose, suggestion et psychologie. L'invention de sujets*. París : PUF. Introduction. Chap. 2 : L'invention d'un sujet expérimental : hypnose, suggestion et experimentation. Hay traducción castellana : La invención de un sujeto experimental : hipnosis, sugestión y experimentación. En www.elseminario.com.ar

(09) Le Gaufey, G. (2000). 1.1.3. La martingala infalible de la asociación libre. En *Anatomía de la tercera persona* (p. 30-34). México D.F.: Epele.

Unidad 2

Básica:

Fuentes primarias:

(10) Freud, S. (1896a). La herencia y la etiología de las neurosis. En Freud, S. (1986). *Obras completas. Tomo III* (pp. 139-156). Buenos Aires: Amorrortu.

(11) Freud, S. (1896a). La etiología de la histeria. En Freud, S. (1986). *Obras completas. Tomo III* (pp. 185-218). Buenos Aires: Amorrortu.

(12) Masson, J.M. (1985). *Sigmund Freud. Cartas a W. Fliess. 1887-1904*. (Fragmentos pp. 248-287). Buenos Aires: Amorrortu. 2008.

Bibliografía secundaria:

(13) Sanfelippo, L. (2018). *Trauma. Un estudio histórico en torno a Sigmund Freud*. (pp. 153-160, 189-214). Buenos Aires: Miño y Dávila.

(14) Sanfelippo, L. & Vallejo, M. (2013 a). Los orígenes de la teoría de la seducción. Etiología específica y herencia en los primeros escritos de Sigmund Freud. *Revista SAP n' 17*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Psicoanálisis.

Complementaria:

(15) Sanfelippo, L. & Vallejo, M. (2013 b) Disparidades entre las distintas miradas que Sigmund Freud dirigió hacia su teoría de la seducción. ¿Realidad o fantasía? En *Perspectivas en Psicología*. Vol. 10. Mar del Plata: Facultad de Psicología, UNMdP.

Unidad 3

Básica:

Fuentes primarias:

(16) Freud, S. (1919 [1918]). Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica. En Freud, S. (1986). *Obras Completas. Tomo XVII* (pp. 151-163). Buenos Aires: Amorrortu.

(17) Freud, S. (1919). Introducción a *Zur Psychoanalyse der Kriegs-neurosen*. En Freud, S. (1986). *Obras Completas. Tomo XVII* (pp. 201-208). Buenos Aires: Amorrortu.

(18) Freud, S. (1920a). Informe sobre la electroterapia de los neuróticos de guerra. En Freud, S. (1986). *Obras Completas. Tomo XVII* (pp. 209-214). Buenos Aires: Amorrortu.

Bibliografía secundaria:

(19) Sanfelippo, L. (2018). *Trauma. Un estudio histórico en torno a Sigmund Freud*. (pp. 235-237, 249-252, 267-272). Buenos Aires: Miño y Dávila.

(20) Leese, P. (2001). "Why Are They Not Cured?" British Shellshock Treatment During the Great War. En Micale, M. y Lerner, P. *Traumatic Pasts. History, Psychiatry, and Trauma in the Modern Age, 1870-1930*. Cambridge: Cambridge University Press. Traducción: "¿Por qué no se curan?" El tratamiento de las neurosis de combate en el ejército británico

durante la Gran Guerra Disponible en www.elseminario.com.ar

Complementaria:

(21) AA.VV. (1919). *Psycho-Analysis and the War Neuroses*. London, Viena, New York: The International Psycho-Analytical Press.

(22) Ramirez Ortiz, M.E. (2007). Partes de guerra de la vanguardia freudiana. En Ramirez Ortiz, M.E. (2007). *Psicoanalistas en el frente de batalla. Las neurosis de guerra en la Primera Guerra Mundial* (pp. 20-63). Antioquía: Editorial Universidad de Antioquía.

(23) Ramirez Ortiz, M.E. (2007). El congreso de Budapest sobre las neurosis de guerra. En Ramirez Ortiz, M.E. (2007). *Psicoanalistas en el frente de batalla. Las neurosis de guerra en la Primera Guerra Mundial* (pp. 64-121). Antioquía: Editorial Universidad de Antioquía.

Unidad 4

Básica:

Fuentes primarias:

(24) Kordon, D. y Edelman, L. (1983a). Los efectos psicológicos de la represión política I. En Kordon, D. y Edelman, L. - comp. - (1986). *Efectos psicológicos de la represión política*. Buenos Aires: Sudamericana Planeta

(25) Kordon, D. y Edelman, L. (1983b). Acerca de la experiencia de los grupos de orientación con familiares de desaparecidos. En Kordon, D. y Edelman, L. - comp. - (1986). *Efectos psicológicos de la represión política*. Buenos Aires: Sudamericana Planeta.

(26) Ulloa, F. (1987). Prólogo. En Movimiento Solidario de Salud Mental (1987). *Terrorismo de Estado. Efectos psicológicos en los niños*. Buenos Aires: Paidós.

(27) Maciel, R. y Martínez, V. (1987). Límites de psicoterapia ante la ausencia de respuesta social. En Movimiento Solidario de Salud Mental (1987). *Terrorismo de Estado. Efectos psicológicos en los niños*. Buenos Aires: Paidós.

Bibliografía secundaria:

(28) Carpintero, E. y Vainer, A. (2019). *Las huellas de la memoria. Tomo II. Psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los 60 y 70. Tomo II: 1970-1983* [Fragmento: 351-376; 390-394]. Buenos Aires: Topía.

(29) Sanfelippo, L. (2022). Salud mental, derechos humanos y asistencias psi a las víctimas del terrorismo de Estado (1976-1985). Inédito.

Complementaria:

(30) Sanfelippo, L. (2019). Los marcos sociales de la memoria dictatorial. En Calmels, J. y Sanfelippo, L. -comp.- *Trabajos de subjetivación en torno a la última dictadura*. pp. 23-45. Buenos Aires: Teseo. Disponible en <https://www.editorialteseo.com/archivos/16416/trabajos-de-subjetivacion-en-torno-a-la-ultima-dictadura/>

(31) Vezzetti, H. (2002). Los campos de concentración argentinos. En *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad*. pp. 147-190. Buenos Aires: Siglo XXI.

Modalidad de cursada.

El seminario se dictará en forma presencial los jueves de 12:45 a 14:15.

Modalidad de evaluación

Para aprobar el seminario, los estudiantes deberán elegir una pregunta o consigna (vinculada

con alguna de las unidades del programa) entre un conjunto de opciones que se les entregarán unas semanas antes de la fecha de entrega explicitada en el cronograma.

La pregunta o consigna debe ser respondida con una extensión de entre 1500 y 2000 palabras, y entregada en formato word con una carátula en la que se consignen los datos personales del estudiante y la consigna elegida.

Se espera que para la realización del trabajo, los estudiantes puedan utilizar al menos una o dos fuentes primarias y uno o dos bibliografías secundarias (de las que están consignadas en el programa). También podrían sumar otra referencia no incluida en el programa siempre y cuando sea pertinente para la realización de la consigna.

Criterios de evaluación

Para el desarrollo del presente trabajo se deberá tener en cuenta lo siguiente:

Organización de los contenidos y claridad expositiva

Cohesión entre párrafos y coherencia global del escrito

Presentación, lenguaje, sintaxis y ortografía

Uso adecuado de citas

Correcta consignación de las referencias bibliográficas.

Frente a una situación de plagio (ya sea al copiar una fuente sin citarla, ya sea por encontrar dos o más trabajos altamente similares entre sí), el examen será desaprobado.